

CINE Cubano

SUMARIO 1989

DIRECTOR

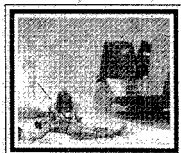
Julio García Espinosa

SUB-DIRECTOR JEFE DE REDACCION

Alex Fieftés Antonio Conte

PORTADA, DISEÑO Y EMPLANE

Julio Steyer



2

EL CINE CUBANO SE HA INSERTADO EN LA CULTURA DE NUESTRO PAIS.

Antonio Conte



9

HUMBERTO SOLAS O LA AUDACIA DE LA EMOCION
José Antonio González

- 2- EL CINE CUBANO SE HA INSERTADO EN LA CULTURA DE NUESTRO PAIS
Antonio Conte
- 6- JOSE ANTONIO GONZALEZ
9- HUMBERTO SOLAS O LA AUDACIA DE LA EMOCION
José Antonio González
- 21- NI APOCALIPTICOS NI INTEGRADOS
José Antonio González
- 28- SI PUDIERA EXPRESARTE
Zoe Valdés
- 29- MENSAJES DE CONDOLENCIA
- 31- PALABRAS DE ARMANDO HART. DAVALOS EN EL SEPELIO DE JOSE ANTONIO GONZALEZ
- 33- EL X FESTIVAL Y SU PUBLICO
Sergio Andrich, Soňa Conde, Pello Emilio Moras
- 36- LA PRENSA EN EL FESTIVAL
Ana Iris Carrasés
- 40- ENCUENTRO CERCAÑO AL UNIVERSO AUDIOVISUAL DEL NIÑO
Pablo Ramos
- 43- AL HABLA CON CAMILO VIVES
Juan Carlos Sánchez
- 51- MÓSCU. 89. UN FESTIVAL DE TRANSICION...
¿HACIA DONDE?
Carlos Gallano
- 60- LA CIENCIA FICCION. SERVIDUMBRE Y GRANDEZA DE UN GENERO
José Alberto Lezama
- 65- RETRATO DE UN CINEASTA ADOLESCENTE
José Luis Sáez
- 71- LA DIRECCION DE ARTE EN LA ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISION
Pedro García Espinosa
- 76- RECUERDOS DE UN GRANATUJURGO
Artúr Miller
- 83- DISCURSO DE ARMANDO HART POR EL XXX ANIVERSARIO DE ICAIC
- 87- MENSAJES DE FELICITACION POR EL XXX ANIVERSARIO DEL ICAIC
- 89- ANGULO ANCHO
Rodolfo Santoveña
- 94- PLANO GENERAL
Carlos Gallano
- 96- COLABORADORES